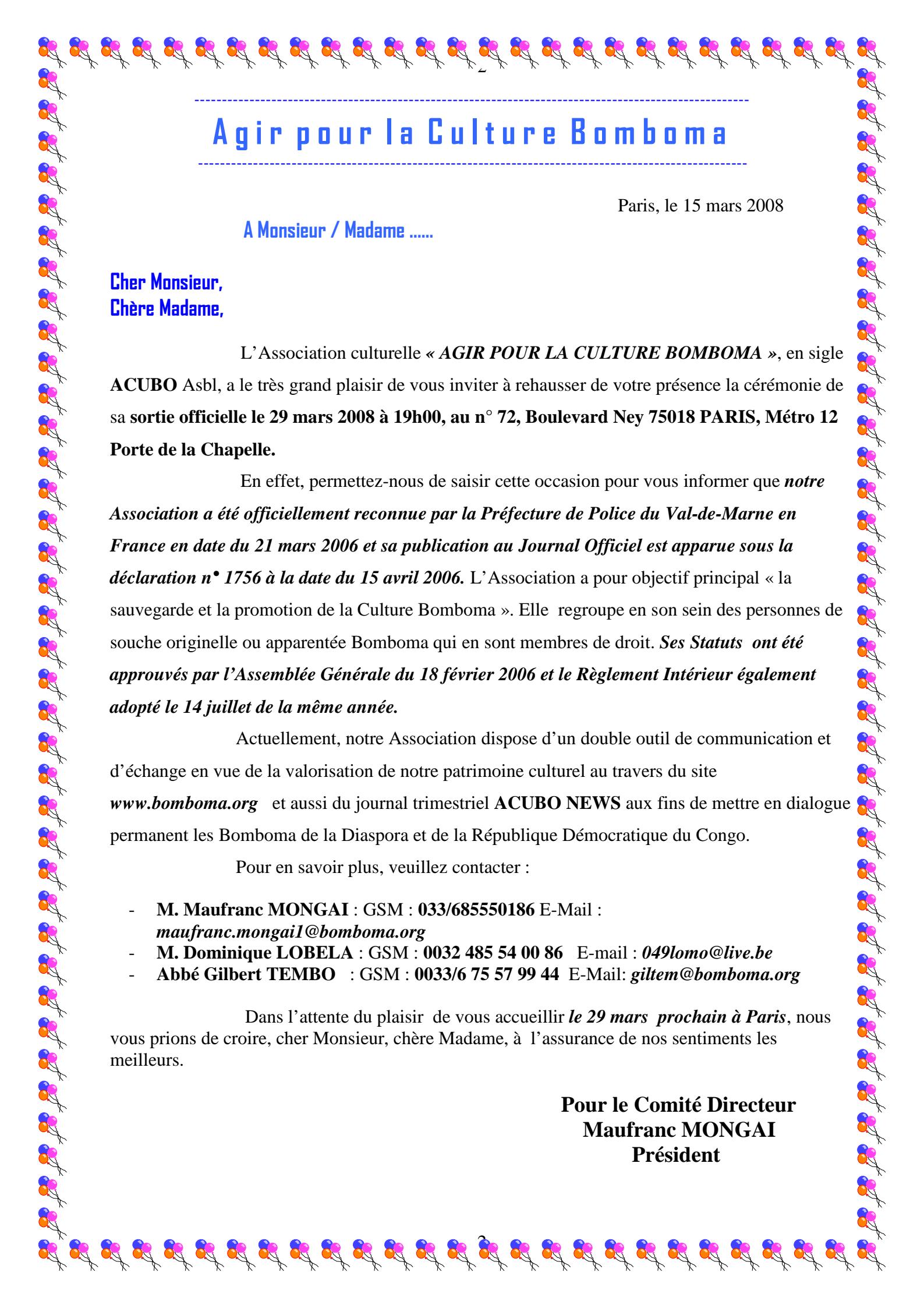


L'ASSOCIATION

« AGIR POUR LA CULTURE BOMBOMA »

PROGRAMME DE SORTIE OFFICIELLE
PARIS, SAMEDI 29/03/2008

COMITE DIRECTEUR D'ACUBO



Agir pour la Culture Bomboma

Paris, le 15 mars 2008

A Monsieur / Madame

Cher Monsieur,
Chère Madame,

L'Association culturelle « **AGIR POUR LA CULTURE BOMBOMA** », en sigle **ACUBO** Asbl, a le très grand plaisir de vous inviter à rehausser de votre présence la cérémonie de sa sortie officielle le **29 mars 2008 à 19h00, au n° 72, Boulevard Ney 75018 PARIS, Métro 12 Porte de la Chapelle.**

En effet, permettez-nous de saisir cette occasion pour vous informer que *notre Association a été officiellement reconnue par la Préfecture de Police du Val-de-Marne en France en date du 21 mars 2006 et sa publication au Journal Officiel est apparue sous la déclaration n° 1756 à la date du 15 avril 2006*. L'Association a pour objectif principal « la sauvegarde et la promotion de la Culture Bomboma ». Elle regroupe en son sein des personnes de souche originelle ou apparentée Bomboma qui en sont membres de droit. *Ses Statuts ont été approuvés par l'Assemblée Générale du 18 février 2006 et le Règlement Intérieur également adopté le 14 juillet de la même année.*

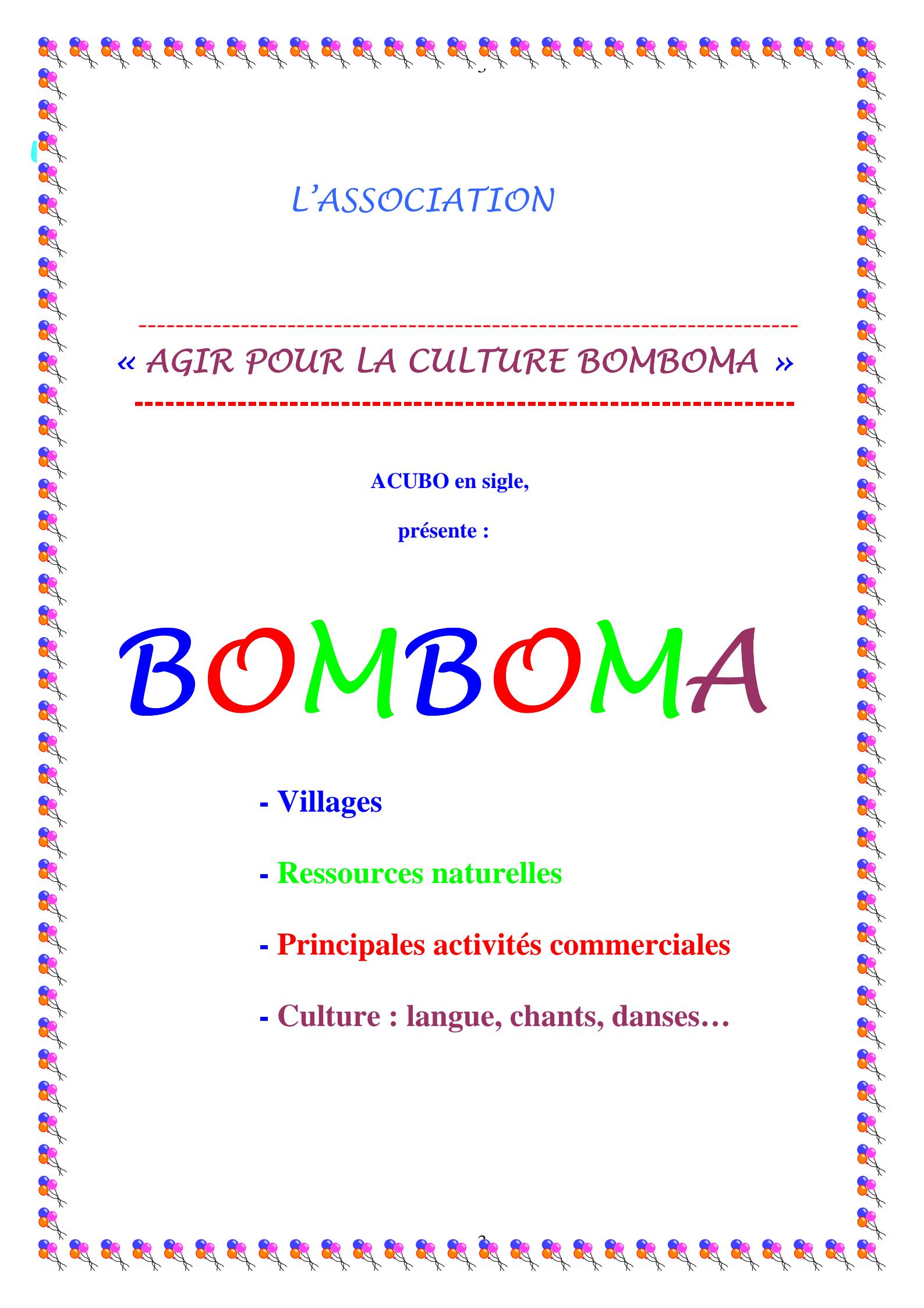
Actuellement, notre Association dispose d'un double outil de communication et d'échange en vue de la valorisation de notre patrimoine culturel au travers du site www.bomboma.org et aussi du journal trimestriel **ACUBO NEWS** aux fins de mettre en dialogue permanent les Bomboma de la Diaspora et de la République Démocratique du Congo.

Pour en savoir plus, veuillez contacter :

- **M. Maufranc MONGAI** : GSM : **033/685550186** E-Mail : maufranc.mongai1@bomboma.org
- **M. Dominique LOBELA** : GSM : **0032 485 54 00 86** E-mail : 049lomo@live.be
- **Abbé Gilbert TEMBO** : GSM : **0033/6 75 57 99 44** E-Mail: gilttem@bomboma.org

Dans l'attente du plaisir de vous accueillir **le 29 mars prochain à Paris**, nous vous prions de croire, cher Monsieur, chère Madame, à l'assurance de nos sentiments les meilleurs.

Pour le Comité Directeur
Maufranc MONGAI
Président



L'ASSOCIATION

« *AGIR POUR LA CULTURE BOMBOMA* »

ACUBO en sigle,

présente :

BOMBOMA

- Villages

- Ressources naturelles

- Principales activités commerciales

- Culture : langue, chants, danses...

PROGRAMME DE LA SOIREE

PREMIERE PARTIE DE LA SOIREE ACCUEIL ET ANIMATION DIAPO ET VIDEORAMA SUR BOMBOMA

- 18h00 : Arrivée de tous les Membres du CD au 72...
18h30 : Mise en place ACUBO terminée (avec l'arrivée de tous les autres Membres d'ACUBO)
19h00 : Accueil des Premiers Invités – Animation musicale de mise en train
19h45 : Communication du Programme de la soirée
20h00 : Présentation commentée du Site www.bomboma.org
20h30 : Diapo et Vidéorama sur Bomboma : Peuple, Terroir et Culture

DEUXIEME PARTIE DE LA SOIREE PRISES DE PAROLE ET PRESENTATION OFFICIELLE D'ACUBO

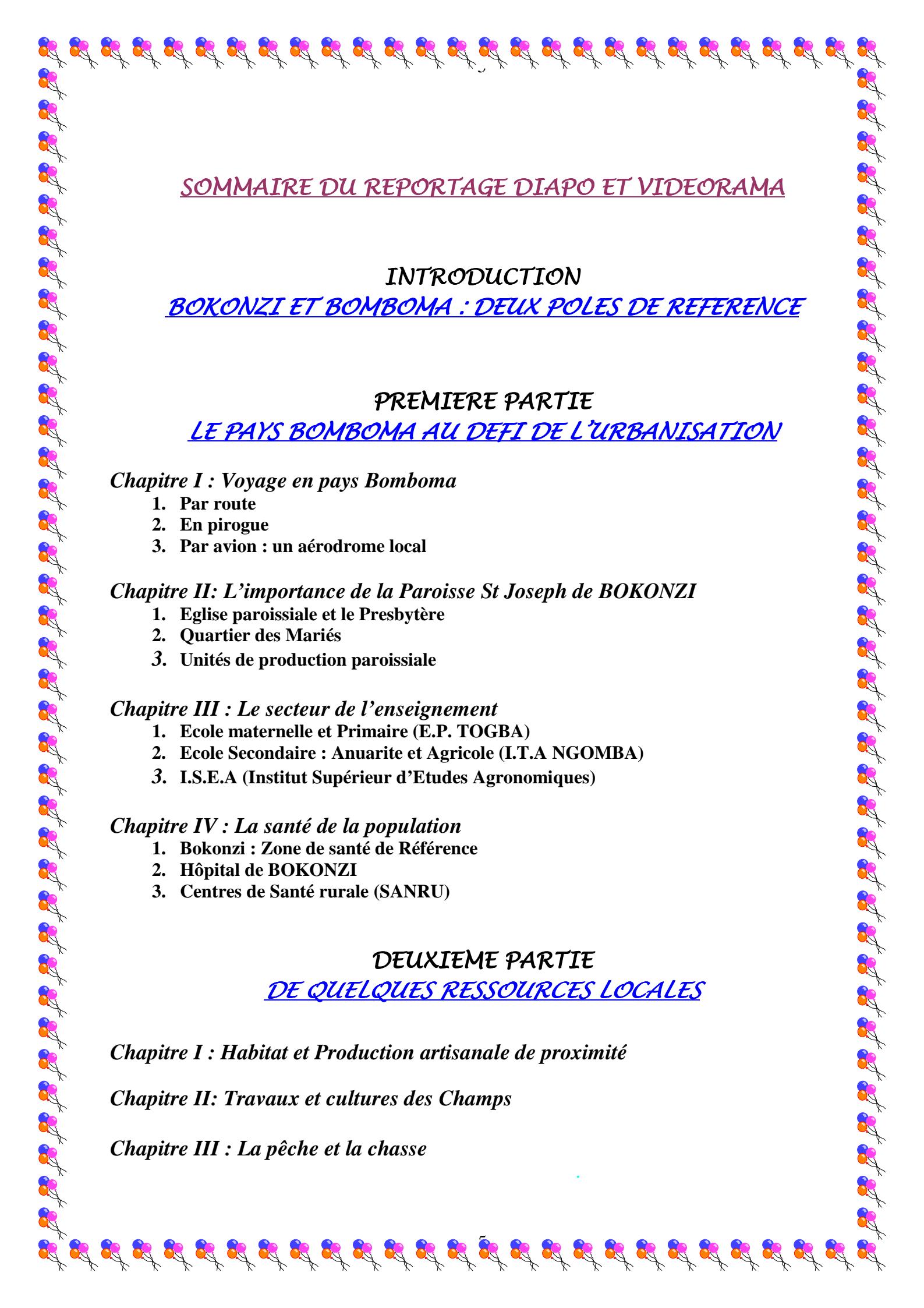
- 21h30 : Mot de bienvenue de M. Maufranc Mongai (Président d'ACUBO) et Présentation des Membres du CD (suivi de l'Ouverture officielle de la soirée et d'un intermède musical)
22h00 : Allocution de circonstance du Pr. Alexandre Mopondi, Conseiller Culturel d'ACUBO (suivi d'un intermède musical)

TROISIEME PARTIE DE LA SOIREE REPAS ET CONVIVIALITE

- 22h30 : Début du repas

QUATRIEME PARTIE DE LA MANIFESTATION DANSE TRADITIONNELLE BOMBOMA ET ANIMATION DIVERSE

- 00h00 : Présentation de l'Artiste Bomboma Peby Mambiang et sa production
00h30 : Ouverture du bal par le Couple Présidentiel, suivi des Couples du CD
01h00 : Le Public entre dans la danse
02h00 : Animation musicale de l'Artiste Peby Mambiang et son Equipe renforcée
02h30 : *Mungebe* : Danse traditionnelle Bomboma
03h00 : Animation musicale non stop
05h30 : Fin officielle de la manifestation



SOMMAIRE DU REPORTAGE DIAPO ET VIDEORAMA

INTRODUCTION

BOKONZI ET BOMBOMA : DEUX POLES DE REFERENCE

PREMIERE PARTIE

LE PAYS BOMBOMA AU DEFI DE L'URBANISATION

Chapitre I : Voyage en pays Bomboma

1. Par route
2. En pirogue
3. Par avion : un aérodrome local

Chapitre II: L'importance de la Paroisse St Joseph de BOKONZI

1. Eglise paroissiale et le Presbytère
2. Quartier des Mariés
3. Unités de production paroissiale

Chapitre III : Le secteur de l'enseignement

1. Ecole maternelle et Primaire (E.P. TOGBA)
2. Ecole Secondaire : Anuarite et Agricole (I.T.A NGOMBA)
3. I.S.E.A (Institut Supérieur d'Etudes Agronomiques)

Chapitre IV : La santé de la population

1. Bokonzi : Zone de santé de Référence
2. Hôpital de BOKONZI
3. Centres de Santé rurale (SANRU)

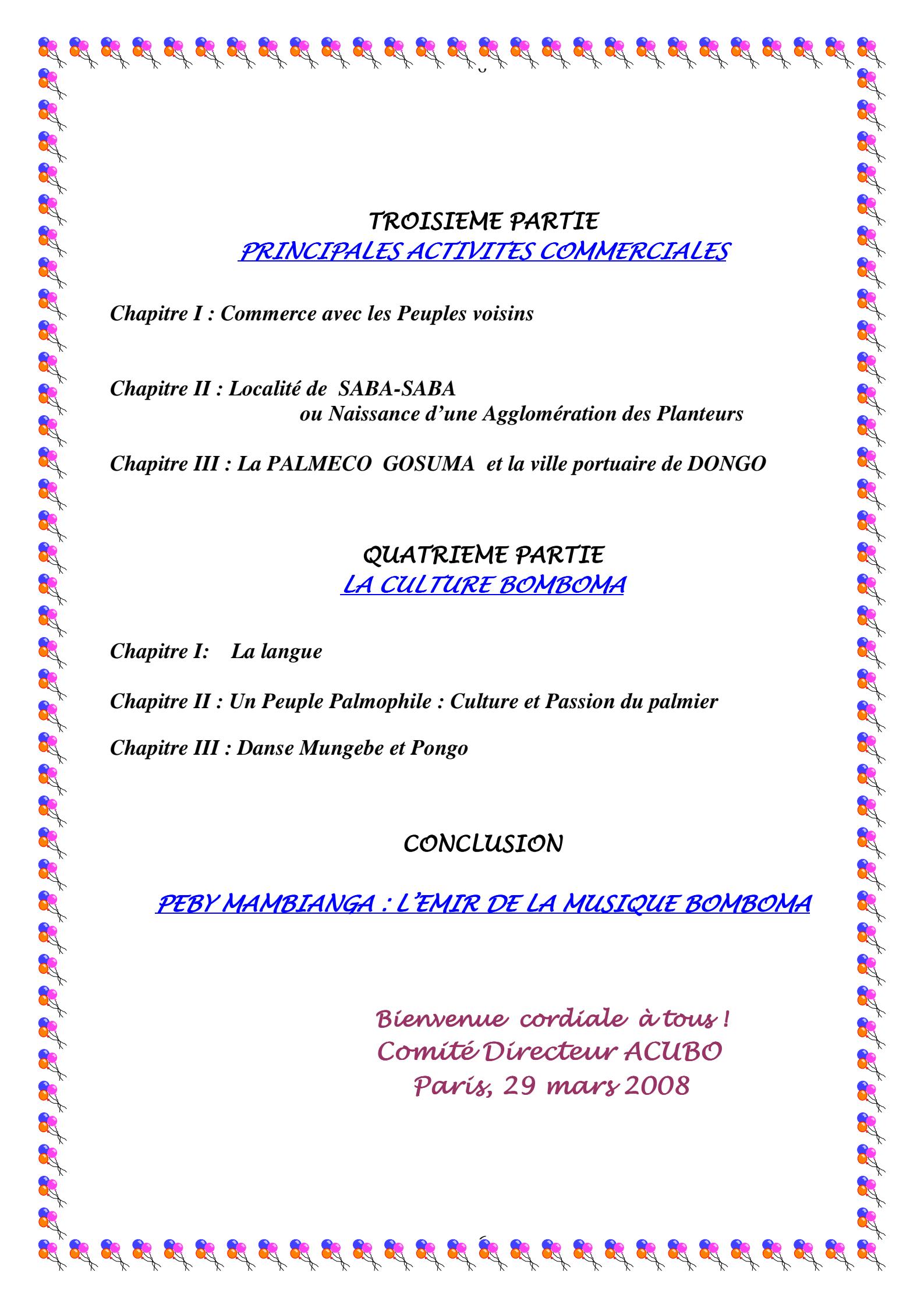
DEUXIEME PARTIE

DE QUELQUES RESSOURCES LOCALES

Chapitre I : Habitat et Production artisanale de proximité

Chapitre II: Travaux et cultures des Champs

Chapitre III : La pêche et la chasse



TROISIÈME PARTIE **PRINCIPALES ACTIVITÉS COMMERCIALES**

Chapitre I : Commerce avec les Peuples voisins

*Chapitre II : Localité de SABA-SABA
ou Naissance d'une Agglomération des Planteurs*

Chapitre III : La PALMECO GOSUMA et la ville portuaire de DONGO

QUATRIÈME PARTIE **LA CULTURE BOMBOMA**

Chapitre I: La langue

Chapitre II : Un Peuple Palmophile : Culture et Passion du palmier

Chapitre III : Danse Mungebe et Pongo

CONCLUSION

PEBY MAMBIANGA : L'ÉMIR DE LA MUSIQUE BOMBOMA

*Bienvenue cordiale à tous !
Comité Directeur ACUBO
Paris, 29 mars 2008*